

# Laetentur coeli

Lassus

## PRIMA PARS

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Lae - ten - - - - - tur coe - - - - - li, lae -

Lae - ten - - - - - tur

Lae -

5

ten - - - - - tur coe - li et ex -

coe - li, lae - ten - tur coe - li, coe - - - - - li et

ten - - - - - tur coe - - - - - li, et

Lae - ten - - - - - tur coe -

9

ul - tet ter - ra, et ex - ul - - - - - tet ter - - - - -

ex - ul - tet ter - ra, et ex - ul - tet

ex - ul - tet ter - - - - - ra, et ex - ul - - - - - tet

li, et ex - ul - tet ter - - - - - ra, et ex - ul - tet

14

ra. Com - mo - ve -

ter - ra. Com - mo -

8 ter - ra. Com - mo - ve - a - tur ma - re

ter - ra. Com - mo - ve - a - tur ma - re

19

a - tur ma - re et ple - ni - tu - do e - jus, et

ve - a - tur ma - re et ple - ni - tu - do e -

8 et ple - ni - tu - do e - jus, et

et ple - ni - tu - do e - jus, et

24

ple - ni - tu - do e - jus. Gau - de -

- jus, et ple - ni - tu - do e - jus. Gau -

8 ple - ni - tu - do e - jus.

ple - ni - tu - do e - jus. Gau - de -

28

- bunt cam - pi, gau - de - de - bunt cam - pi, gau - de - bunt cam - pi, gau - de - bunt

32

- bunt cam - pi et om - ni - a quae in e - is sunt, pi et om - ni - a quae in e - is cam - pi et om - ni - a quae in e - is cam - pi et om - ni - a quae in e - is

37

et om - ni - a quae in e - is sunt. sunt, et om - ni - a quae in e - is sunt. sunt, et om - ni - a quae in e - is sunt. sunt, et om - ni - a quae in e - is sunt.

## SECUNDA PARS

Tunc ex - ul - ta - - - - - bunt

Tunc ex - ul - ta - - - - - bunt

Tunc ex - ul - ta -

Tunc ex - ul - ta -

om - ni - a lig - na syl - va -

om - ni - a lig - - - na syl -

- - - - - bunt om - ni - a lig - na syl -

- - - - - bunt om - ni - a lig - na syl -

- - - rum a fa - ci - e Do - mi -

va - - - rum a fa - ci - e Do - mi - ni, qui -

va - - - rum a fa - ci - e Do - mini, a fa - ci - e Do -

va - - - rum a fa - ci - e Do - mi - ni, qui -

16

ni, qui - - a ve - nit, quo - ni -

- a ve - nit, qui - a ve - - nit, quo -

8 - mi-ni, quo - ni - am ve - nit, quo - ni - am

- a ve - - nit, quo - ni -

21

am ve - nit ju - di - ca - re ter - ram,

- ni - am ve - - nit ju - di - ca - re ter - ram,

8 ve - nit ju - di - ca - re ter - - ram, ju -

am ve - nit ju - di - ca - re ter - ram,

26

ju - di - ca - re ter -

ju - di - ca - re ter -

8 - di - ca - re ter - - ram,

ju - di - ca - re ter - - ram,

[illegible]

36

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the fourth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

- di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca -  
di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re  
- di - ca - re, ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca -  
ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram,

42

re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram.  
ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram.  
re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram.  
ju - di - ca - re ter - ram, ju - di - ca - re ter - ram.